

# Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант 6213

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ	Ответ:	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>1</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	5	2	6	1	3	Бланк
А	Б	В	Г	Д									
5	2	6	1	3									
		7 5 2 6 1 3											
	Ответ: <u>РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.</u>	9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь											
	Ответ: <u>1 2 4</u>	1 4 1 2 4											

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

### Часть I

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3.*

(1) Сочинские медали изготовили в Москве на ювелирном заводе «Адамас». (2) По замыслу дизайнера, в медали должны были появиться несколько прозрачных, похожих на лёд вставок со сложным внутренним рисунком, повторяющим орнамент олимпийского лоскутного одеяла — одного из символов сочинской Олимпиады. (3) Изначально вставки планировали сделать

*из сапфира, хрусталя или кварцевого стекла. (4) ...любой прозрачный минерал — материал хрупкий, и закрепить его в гладком металлическом гнезде — настоящая проблема. (5) Выход был найден неожиданно — при изучении технологий производства оптики для очков. (6) Оказалось, что по соображениям безопасности линзы для детских очков во всём мире делают из поликарбоната. (7) По прозрачности он почти не уступает стеклу, но при этом обладает завидной прочностью, пластичностью, лазерный рисунок в массиве поликарбоната получается более контрастным, ярким и совсем не снижает его прочность, что и требовалось для медальных вставок.*

1

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вставки сочинских медалей решили изготовить из прозрачного, пластичного и прочного поликарбоната, в массиве которого получается яркий лазерный рисунок.
- 2) Благодаря изучению технологий изготовления оптики для детских очков, удалось найти подходящий для изготовления сочинских медалей материал.
- 3) Хрупкие минералы невозможно было использовать для изготовления вставок с орнаментом для сочинских медалей, поэтому их решено было заменить прочным поликарбонатом с ярким лазерным рисунком.
- 4) Поликарбонат отличается от сапфира, хрусталя или кварцевого стекла прочностью, пластичностью и возможностью сделать в его массиве яркий лазерный рисунок.
- 5) Орнамент олимпийского лоскутного одеяла — одного из символов сочинской Олимпиады — планировали изготовить из минералов, но впоследствии их заменили поликарбонатом.

Ответ: \_\_\_\_\_

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Тем не менее

Но

Якобы

Ведь

Зато

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГНЕЗДО. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ГНЕЗДО**, а, ср.

- 1) У птиц, насекомых, пресмыкающихся, грызунов и некоторых других животных место жилья, кладки яиц и выведения детёнышей. Вить гнёзда.
- 2) Выводок животных (спец.). Волчьи гнёзда.
- 3) Группа тесно растущих молодых растений, ягод, грибов. Гнездо груздей.
- 4) Углубление, в которое что-нибудь вставляется. Вставить штекер в гнездо.
- 5) В языкознании: группа слов с общим корнем. Словообразовательное гнездо

Ответ: \_\_\_\_\_

**4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бралАсь

дОверху

некролОг

заперлАсь

сИроты

Ответ: \_\_\_\_\_

**5**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Девушка прогуливается по КАМЕННОМУ берегу и наслаждается красотой пейзажа.

Жанр эссе относится к ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ стилю.

ПУГАНАЯ ворона куста боится.

Витамины повышают СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма инфекции.

На совещании обсуждали ФАКТИЧЕСКОЕ положение дел.

Ответ \_\_\_\_\_

**6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Рефлекс – это ответная реакция организма на то или иное раздражение (внешнее или внутреннее воздействие), которая происходит при участии центральной нервной системы.**

Ответ \_\_\_\_\_

**7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ОБОИХ дорожках

ЯРЧАЙШИЙ цвет  
ЛУЧШЕ всего  
ДВУМЯСТАМИ страницами  
заслуженные ДИРЕКТОРА

Ответ \_\_\_\_\_

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Жизнь Пришвина - доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.	4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!
	6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.
	7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
	8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.
	9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго » мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. доск..нально, зан..маться, прогр..ссивный
2. аргум..нтировать, приб..речь, (ударился) оз..мь
3. разв..твление, прогр..ммирование, сувер..нитет
4. пок..сившаяся (дверь), передв..жение, упр..щение
5. осл..плённый, безотл..гательно, сп..раль

Ответ: \_\_\_\_\_

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) всеоб..емлющий, из..ять, под..язычный
- 2) пр..звание, пр..давать (значение), пр..цедент
- 3) без..мянный, вз..мать, от..грать
- 4) пр..вилегия, пр..выкнуть, пр..морский
- 5) пре..угадать, на..кусить, по..тачивать

Ответ: \_\_\_\_\_

**11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доста..вать, зонт..чный
- 2) (в) плам..ни, юрид..вый
- 3) забол..вающий, ненавязч..вый
- 4) досто..н, зелён..нький
- 5) черешн..вый, труж..ник

Ответ \_\_\_\_\_

**12**

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) дремл..щий, (он) обижа..т
- 2) кача..щий, скуча..щий
- 3) (он) терп..т, завис..щий
- 4) (кактус) кол..тся, (он)засоря..т
- 5) ма..щийся, завива..мый

Ответ \_\_\_\_\_

**13**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это был никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ артист.

Часто (НЕ)ДОСТАЁТ решительности, чтобы отстоять свои убеждения.  
 Мне пришлось пережить (НЕ)ПОДДАЮЩИЙСЯ описанию ужас.  
 В нем (НЕ)БЫЛО ни совести, ни доброты, ни честности.  
 Никто (НЕ)МОГ назвать его злым человеком

Ответ \_\_\_\_\_

**14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

Притяжение между парой электронов может возникать (НЕ)СМОТЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник — видеть его в цвете и формах, музыка — это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

(В)ТЕЧЕНИЕ недели от брата не приходило никаких писем, (НА)КОНЕЦ пришла короткая телеграмма.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15**

Укажите все цифры (цифру), на месте которых пишется одна Н.

**Обойдя дом с другой стороны, я увидел небольшую каме(1)ую пристройку со стекла(2)ой дверью, окружё(3)ую густым боярышником; крыльцо и скамейка у входа были разруше(4)ы.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**16**

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе пахло парикмахерской.

2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.

3) Солнце сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.

5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

Ответ \_\_\_\_\_

**17**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.**

Ответ \_\_\_\_\_

**18**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затертой высокими елями, слетел медленно вниз желтый листик.**

Ответ \_\_\_\_\_

**19**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

**Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**

Ответ \_\_\_\_\_

**20**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Прокофьев говорил (1) что писательство – самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и что (3) если бы он не был геологом (4) то сделался бы писателем.**

Ответ \_\_\_\_\_

**21**

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

**(1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и крепостными художниками. (2)Но сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4)Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П.И. Бахметьеву,**

радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А.С.Попов, творцом телевидения является В.К. Зворыкин. (5)Будущее телевизоров, как становится ясно всем, — за плоскими экранами. (6)И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А.В. Ванниковым. (7)И таких примеров множество

Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Всё было никак не ощутить эту зиму, порадоваться ей. (2)И вдруг глянул в окно и обрадовался: в нашем дворе, давно уже превратившемся в автостоянку, – снежная баба! (3)Стоит, занимая место чьей-то машины, но стоит! (4)С нахальным морковным носом, весёлыми угольками-глазками и даже накрашенными губами и щёчками. (5)Красота! (6)И появилась как раз, словно подарок к Новому году, незадолго до окончания старого. (7)И ведь это подарок не только мне, а всем. (8)Символ, хоть и хрупкий, добродушия, терпимости, радости!

(9)Ну вот, надо теперь и самому что-то сделать доброе: не только словами отделываться. (10)А то говорить все горазды, а как самим чего хорошее сделать, так и нет никого. (11)«Одежду отнесу в какой-нибудь центр, который помогает нуждающимся!» – решил я. (12)Вон сколько вещей. (13)Всё равно всё уже не успею надеть... (14)Пора сделать что-то не только себе, но и людям.

(15)Стал складывать одежду в сумку. (16)Жалко, конечно, было поначалу: каждая вещь, купленная когда-то, была радостью. (17)Но раз решил – вперёд. (18)Прежде чем продолжить сборы, ещё раз глянул в окно, чтобы поглядеть на свою вдохновительницу по части добрых дел, – да так и застыл.

(19)Потом даже головой потряс... (20)А где баба? (21)На её месте (а точнее, на своём) стоит серебристый внедорожник, который, вспомнил я, всегда тут и стоял. (22)Какие снежные бабы?

(23)Померещилось мне, старому...

(24)Никаких снежных баб! (25)Железный конь давно пришёл на смену снежной бабе!

(26)Руки у меня опустились. (27)Сел. (28)Потом всё же поднялся. (29)Всё же сложу вещи. (30)У кого-то свои задачи. (31)А у меня – свои.

(32)Раз решил сделать доброе дело – сделаю.

(33)Когда сумка была набита, я решил отдохнуть и прогуляться.

(34)Спустился по лестнице, нажал кнопочку, открыл железную дверь, вышел во двор, обежал его взглядом... (35)Да. (36)Нету! (37)Пригрезилось, видно, спросонья. (38)Кто ей в наши дни место уступит, тем более хрупкой такой?



(39)Пошёл к мусорному отсеку, наивно надеясь, что её отнесли туда – причём бережно, не отломав головы... (40)«И это в век, когда время – деньги? (41)Размечтался. (42)Уймись!» – размышлял я по дороге. (43)Конечно, возле баков никакой снежной бабы не было. (44)Зато там стояли ёлки.

(45)И я расстроился ещё больше: Новый год не пришёл, а они уже выброшены... (46)Отпразднуют в офисе – и ёлки выносят, как мусор. (47)Обидно.

(48)Кончился праздник, ещё не начавшись?

(49)Постояв у баков и мысленно посокрушавшись, я вышел на набережную. (50)Лёд на Мойке был выпуклый, рябовато-белый, словно не чёрная вода замёрзла, а белое молоко. (51)От этого сияния по щекам извилисто потекли горячие едкие слёзы, смораживая, скукоживая щёки. (52)А может, и от обиды за тот недостаток доброты, который ничем не восполнить...

(53)Стоять было холодно, и я побежал обратно во двор. (54)Подбежал к железной своей двери – и обомлел. (55)Стоит моя снежная баба! (56)Как? (57)А так. (58)У второй половинки двери, что обычно закрыта на крюк. (59)Не заметил эту снежную красавицу, когда выходил. (60)Главное, аккуратно её поставили – жива ещё, значит, в людях душа! (61)И, стало быть, есть ещё надежда на лучшее. (62)На то, что не иссякнет в человеке доброта. (63)Даже в век железных коней...

(По В. Г. Попову\*)

\* *Валерий Георгиевич Попов* (род. в 1939 г.) — современный русский писатель, сценарист.

**22**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчику поначалу было жалко отдавать вещи на благотворительные цели.
- 2) По мнению рассказчика, даже в век железных коней в человеке ещё есть доброта.
- 3) До наступления Нового года ёлки никто не выбрасывает.
- 4) Увидев снежную бабу из окна своей квартиры, рассказчик захотел сделать доброе дело для других.
- 5) Снежная баба была раздавлена машиной.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**23**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 50 содержится описание.
- 2) В предложении 34 перечисляются последовательные действия персонажа.
- 3) В предложениях 35–38 представлено рассуждение.

- 4) В предложениях 46–48 представлено повествование.  
 5) В предложении 49 содержится вывод из предложения 48.

Ответ: \_\_\_\_\_

24

Из предложения 50 выпишите антонимы(антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_

25

Среди предложений 39–48 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза и указательного наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26

«В небольшом рассказе Валерия Попова затрагиваются очень важные для современного общества проблемы. При этом язык повествования довольно прост и часто близок к разговорному, что создаёт впечатление искреннего доверительного монолога. Достучаться до сердца читателей автору помогают такие синтаксические средства, как (А)\_\_\_\_\_ (например, предложения 61—63) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 24, 25, 36, 60). Среди тропов следует отметить (В)\_\_\_\_\_ («нахальным морковным носом, весёлыми угольками-глазками») и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 46, 50)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) эпитеты
- 3) литота
- 4) разговорная лексика
- 5) лексический повтор
- 6) парцелляция
- 7) восклицательные предложения
- 8) метонимия
- 9) ряды однородных членов предложения

	А	Б	В	Г
Ответ				

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## **Часть II**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

